Laboratori e attività didattiche per il 2026-27







L'insolita visita guidata
I laboratori del LABENUR
Proposte di intera giornata



a cura di:
Manialía APS
Museo Laboratorio dell'Età Nuragica (MUSEO LABENUR)





L'INSOLITA VISITA GUIDATA

La visita guidata è spesso un'attività che implica da parte degli allievi una partecipazione forzata e passiva.



Con il presente programma ci si propone di favorire l'interazione tra i partecipanti e la guida e di renderli protagonisti nella fruizione, nell'osservazione e nella ricerca. Le visite si effettuano su prenotazione e sono destinate a scolaresche e gruppi. Possono essere rimodulate, effettuate anche su siti diversi o personalizzate sulla base delle esigenze della scuola e dei docenti.

PASSEGGIANDO DI CONCA IN CONCA

In giro per Arzachena e dintorni … alla scoperta delle storie nascoste nelle grotte granitiche. Dalla Conca di Maria Antonia, Contra di Picia, a Monti Incappiddatu ogni tafone racconta una storia, vera o leggendaria che sia. La passeggiata si svolge in un tratto del percorso di trekking "Capizzal di Ponti"

Durata: h. 2.00

Destinatari: dai 6 anni in sù.

Costo: euro 8,00 per partecipante

PASSEGGIATA NELLA STORIA

Visita raccontata nel centro storico di Arzachena. Il percorso si snoda per le vie del paese e comprende le tre chiesette del centro. Vengono illustrare a tappe le origini dell'antico borgo di Arzachena.

Durata: h. 2.00

Destinatari: dai 6 anni in sù.

Costo: euro 8,00 per partecipante

VISITE GUIDATE RACCONTATE

Attraverso un racconto ambientato presso un sito archeologico (a scelta tra il Nuraghe La Prisgiona, il Nuraghe Albucciu e la Necropoli Li Muri) gli allievi avranno la possibilità di immedesimarsi nei protagonisti e di calarsi con facilità nel contesto culturale dell'epoca.

Durata: h. 1.30

Destinatari: dai 6 ai 12 anni

VISITE GUIDATE AI SITI ARCHEOLOGICI DI ARZACHENA

Gli operatori del museo Labenur, in accordo con l'ente gestore del Parco archeologico di Arzachena effettuano anche la prenotazione ed il servizio visita guidata ai siti per le scolaresche.

Destinatari: dagli 8 anni in su.

Costo per ciascuna attività: euro 7,00 per partecipante se non diversamente indicato

CACCIA AL REPERTO.
Alla scoperta dei reperti più strani del Museo Archeologico M. Ruzittu di Arzachena

Visita guidata interattiva al Museo Civico Michele Ruzittu di Arzachena. I partecipanti verranno invitati ad individuare e segnalare i reperti più strani fra le vetrine delle sale. Le spiegazioni offriranno lo spunto per una visita guidata insolita, intrigante e coinvolgente.

Durata: h. 1.00
Destinatari: dalla III classe della Primaria in sù.

STRANI INCONTRI AL MUSEO LABENUR...
….cosa raccontano I manichini?

Visita guidata raccontata al Museo Labenur. L'attività punta a coinvolgere I visitatori più piccoli attraverso l'incontro con gli strani personaggi che abitano il Museo Labenur. Gavino, Alma e Assuntedda, nella sezione dedicata alla tradizione, potranno raccontare aneddoti, storie ed usi del nostro passato recente mentre nella sezione archeologica Nor ed Ulin li trasporteranno nella più lontana Età Nuragica.

Durata: h. 1.00
Destinatari: tutti gli allievi della Scuola Primaria

CACCIA AL TESORO … PER SAPERNE DI PIÙ'

Gioco a tema da realizzare all'interno del Museo o all'aperto all'interno di un'area di interesse culturale. La difficoltà verrà calibrata sulla base dell'età dei partecipanti e il tema della caccia potrà essere adattato al programma svolto dalla classe e all'età dei partecipanti. La caccia potrà essere preceduta o meno da una visita guidata oppure potrà essere concepita come conclusione di un percorso di studio svolto nel corso dell'anno.
Costo: euro 10,00 per partecipante
Durata: h. 2.00
Destinatari: dagli 8 anni in su.
N.B.: Nei mesi invernali l'attività può essere realizzata con una sola classe per volta.

Costo per ciascuna attività: euro 7,00 per partecipante se non diversamente indicato

I LABORATORI DEL LABENUR

Preistoria e archeologia

I laboratori didattici, sono progettati e realizzati da operatori qualificati con l'intento di approfondire in particolare alcuni aspetti dell'archeologia e della preistoria dell'isola. Sono stati pensati e strutturati nella consapevolezza che la curiosità, le emozioni, il divertimento, la partecipazione diretta costituiscono gli ingredienti fondamentali dell'apprendere. Per questo essi comprendono una parte teorica e una pratica nella quale i partecipanti possano sentirsi protagonisti nel fare e consapevoli di ciò che hanno appreso.

DIPINGERE LA PREISTORIA

Dopo una breve introduzione sulle pitture parietali del Paleolitico, verranno illustrate le tecniche di pittura con i pigmenti ciascun allievo realizzerà il proprio elaborato su supporto cartaceo.

Durata: h. 1.00

Destinatari: dai 6 anni in sù

LEVIGARE LA PIETRA

Introduzione teorica sulle tecniche di lavorazione della pietra nel Paleolitico e nel Neolitico. Segue una fase laboratoriale nel corso della quale gli allievi potranno realizzare un ciondolo in steatite levigandolo per sfregamento con l'acqua.

Durata: h. 1.00

Destinatari: dagli 8 anni in sù

SIAMO TUTTI CERAMISTI

Attività di manipolazione della creta. Dopo una breve introduzione sull'argilla, sulle modalità di reperimento e depurazione gli allievi potranno apprendere la tecnica modellazione manuale a colombino ed imparare a riprodurre oggetti di età neolitica e/o nuragica.

La scelta opportunamente mirata dei prodotti da realizzare consentirà di rendere l'attività adeguata a qualsiasi età. Si offrono di seguito alcuni esempi:

- **Scuola dell'infanzia e prime due classi della Primaria**:
  medaglioni su cui realizzare un volto; tavolette in argilla da decorare a piacere, animaletti in ceramica; forme a stampo;
- **III, IV, V classe della Primaria:**
  forme semplici aperte modellate a colombino, pintadere, dee madri sarde, lucerne cuoriformi e a barchetta;

Durata: h. 1.30

Destinatari: per tutte le età.



Costo: euro 7,00 per partecipante se non diversamente indicato

VESTIAMOCI DA NURAGICI



Attraverso una presentazione su Power Point verrà illustrato il tema dell'abbigliamento al tempo dei nuraghi a partire dalle fibre utilizzate.
Seguirà un'attività laboratoriale nella quali i partecipanti partendo dalla foto di un bronzetto saranno chiamati a dar-ne la descrizione scritta. Successivamente, divisi in gruppi, sceglieranno da un insieme di abiti ed accessori quelli più idonei alla figura nuragica loro assegnata e li utilizzeranno per vestire a turno i compagni.
Durata: h. 1.00
Destinatari: dagli 8 anni in sù

DAL GRANO AL PANE NURAGICO
Laboratorio teorico-pratico sulla cerealicoltura e panificazione in età nuragica. Nel corso di una breve introduzione teorica agli allievi verranno illustrate le modalità e i tempi dell'introduzione dell'agricoltura in Europa, le varie specie di cereali presenti in Sardegna nella Preistoria e nell'Età Nuragica. Nella fase pratica essi potranno macinare il grano con una riproduzione di macina nuragica, e poi impasta-re e decorare un pane con la pintadera.
Durata: h. 1.00
Destinatari: per tutte le età

UN PRANZO DA NURAGICI
Laboratorio dimostrativo sull'alimentazione in età nuragica nel corso della quale verranno fornite informazioni riguardo alle specie animali e vegetali utilizzate, ai prodotti consumati, alle modalità di cottura e conservazione dei cibi e ai conteni-tori utilizzati.
Costo: euro 8.00 per partecipante
Durata: h. 1.00
Destinatari: per le ultime tre classi della Primaria e per la Scuola Secondaria

LABORATORIO SENSORIALE: L'AMBIENTE IN SARDEGNA NELLA PREISTORIA
Laboratorio sensoriale su una serie di campioni delle specie floristiche presenti in Sardegna nell'ambiente preistoria. Gli allievi verranno guidati al riconoscimento delle singole specie e riceveranno informazioni sui metodi che ne consentono l'attestazione e e sugli usi nell'antichità e nella tradizione.
Questo laboratorio può essere efficacemente abbinato al percorso PASSEGGIANDO DI CONCA IN CONCA
Durata: h. 1.00
Destinatari: per le ultime due classi della Primaria e per la Scuola secondaria

Costo: euro 7,00 per partecipante se non diversamente indicato

N.B.: IN PREPARAZIONE

TESSITORI SI DIVENTA

attività sul processo di filatura e tessitura nella Preistoria e nella Protostoria

-

I LABORATORI DEL LABENUR

Tradizione sarda



MANI IN PASTA

Percorso sulla lavorazione della pasta nella tradizione gallurese. Dopo una breve introduzione sul processo di lavorazione che con-duce dal grano alla pasta, i partecipanti verranno coinvolti in un'attività di laboratorio e realizzeranno ciascuno il proprio piatto di *chjusoni*.

Durata: h. 1.00

Destinatari: per tutti allievi della Scuola Primaria e dell'Infanzia.

GIOCHI ANTICHI DI STRADA

Nel corso di una breve introduzione verranno presentati i giochi e il modo di giocare dei nostri antenati. I bambini potranno cimentarsi in un gioco all'aperto (es. palla, corda, elastico, pampana, coa coa, carriola, tiro alla fune, ecc.). La scelta dei giochi terrà conto dell'età dei bambini, della stagione e delle condizioni meteorologiche.

Durata: h. 1.00

Destinatari: allievi della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria di I grado.

IL GIOCATTOLO ANTICO

Nel corso di una breve introduzione verranno presentati i giochi e il modo di giocare dei nostri antenati. I bambini potranno cimentarsi nella riproduzione di un giocattolo antico (es. la bambola di lana, la bambola di stracci, la girandola ecc...).

Durata: h. 1.00

Destinatari: IV e V classe della Scuola Primaria

Costo: euro 7,00 per partecipante

LA JANA RACCONTA ….

Gli incontri partiranno dalla lettura animata di fiabe e leggende della Sardegna e si articoleranno in giochi e attività creative. L'operatrice travestita da Jana Maria (o l'operatore nei panni del pastore sardo Gavino) leggerà un racconto scelto tra le fiabe sarde nel corso del quale i bambini potranno cimentarsi a reinventare la fiaba, mimarne i personaggi oppure a disegnare o realizzarne i personaggi.

Durata: h. 1.00

Destinatari: Per tutti gli allievi della Scuola dell'Infanzia e della Scuola Primaria.

Costo: euro 6,00 per partecipante se non diversamente indicato

I LABORATORI DEL LABENUR

Storia

EGITTO: come un vero scriba

Nel corso di una breve introduzione verranno illustrati gli elementi peculiari della scrittura ideografica, le sue regole e le vicende che portarono alla decifrazione. Durante il laboratorio i partecipanti dovranno comporre un vero testo in geroglifico e poi ricopiarlo su un vero foglio di papiro con gli inchiostri a base di pigmenti.
Destinatari: IV – V classe della Primaria.
Durata: h. 1.30
Costo: euro 8,00 per partecipante

EGITTO: religione e magia

La religione egizia è un complicato intreccio di divinità e parentele a volte difficile da comprendere. Con l'ausilio di materiale illustrativo l'operatore aiuterà i aiuterà i partecipanti a comprendere il vasto mondo religioso egizio. A conclusione dell'attività ciascun allievo realizzerà una illustrazione su papiro inerente al tema, colorata con i pigmenti in uso nell'epoca.
Destinatari: IV – V classe della Primaria.
Durata: h. 2.00
Costo: euro 8,00 per partecipante

MESOPOTAMIA: la scrittura cuneiforme

Nel corso di una breve introduzione verrà illustrata la storia della scrittura nel Mediterraneo ed i vari tipi di scrittura presenti in quest'area nell'antichità. In seguito gli allievi verranno guidati a scrivere utilizzando l'alfabeto cuneiforme il proprio nome ed alcuni dati essenziali su una tavoletta di argilla fresca.
Destinatari: IV – V classe della Primaria.
Durata: h. 1.00
Costo: euro 7,00 per partecipante

MICENEI: La maschera di Agamennone

Un *excursus* sulle vicende della Civiltà Micenea e sulla sua scoperta ad opera di H. Schliemann consentiranno di introdurre il tema delle maschere funerarie micenee. Ciascun allievo potrà poi riprodurre su foglio di rame di una maschera funeraria micenea a scelta fra diversi modelli archeologici.
Destinatari: IV – V classe della Primaria.
Durata: h. 1.30
Costo: euro 8,00 per partecipante

FENICI E CARTAGINESI: la collana di Funtana Noa (Olbia)

Verrà illustrata la tecnica della lavorazione del vetro presso i fenici e i cartaginesi e verranno mostrate foto e immagini dei numerosi oggetti in vetro e pasta vitrea rinvenuti dai siti della Sardegna. Seguirà una fase laboratoriale nel corso della quale gli allievi avranno modo di riprodurre in cera-mica dipinta la collana della Necropoli punica olbiese di Funtana Noa e al-tre collane.
Destinatari: IV – V classe della Primaria
Durata: h. 1.00
Costo: euro 8,00 per partecipante

FENICI E CARTAGINESI: la scrittura fenicia
Nel corso di una breve introduzione verrà illustrata la storia della scrittura nel Mediterraneo ed in particolare il passaggio dalla scrittura ideografica a quella alfabetica dei fenici. In seguito gli allievi verranno guidati a scrivere utilizzando l'alfabeto fenicio il proprio nome ed alcuni dati essenziali su una tavoletta di argilla fresca
Destinatari: IV – V classe della Primaria.
Durata: h. 1.00
Costo: euro 7,00 per partecipante

FENICI: Le maschere orride
Dopo una breve introduzione riguardo al mondo funerario nell'età fenicio-punica, verranno approfonditi l'aspetto cronologico e il significato funerario delle maschere orride. Gli allievi potranno quindi sperimentarne la realizzazione in argilla.
Durata: h. 1.30
Destinatari: allievi delle ultime classi della Scuola Primaria
Costo: euro 8,00 per partecipante

GRECI: la ceramica a figure rosse e a figure nere
Durante il laboratorio verranno illustrate le tecniche di produzione delle due tipologie più famose e più diffuse nella Grecia classica: a figure nere e figure rosse. Gli allievi potranno decorare un piatto o un vaso di terracotta di forma greca con un motivo ispirato alla mitologia fra quelli proposti.
Destinatari: IV e V classe della primaria
Durata: h. 2.00
Costo: euro 10,00 per partecipante

ROMANI: le lucerne romane
Fin dalla Preistoria l'uomo ha trovato il modo di illuminare gli ambienti interni servendosi di una conchiglia riempita di grasso o di una pietra concava. In seguito furono creati recipienti appositi, dapprima semplici e aperti (lucerne nuragiche e fenicie) poi chiusi (lucerne greche e romane) I romani in particolare divennero esperti nella fabbricazione di questi oggetti e li realizzarono in serie e a stampo. Il laboratorio consisterà nella realizzazione in argilla di una o più lucerne romane sulla base di un modello fornito.
Destinatari: a partire dalla V classe della Scuola Primaria
Durata: h. 2.00
Costo: euro 8,00 per partecipante

ROMANI: il mosaico
Attraverso una presentazione multimediale verrà illustrata l'origine del mosaico, la sua evoluzione e le tecniche di realizzazione in età antica.
La parte pratica vedrà ciascun partecipante impegnato nella realizzazione di una tavoletta appositamente preparata di un vero e proprio mosaico ispirato ad un "modello archeologico".
Destinatari: a partire dalla V classe della Scuola Primaria
Durata: h. 2.00
Costo: euro 10,00 per partecipante

PROPOSTE DI INTERA GIORNATA (SEZ. PREISTORIA E ARCHEOLOGIA)

PERCORSO PREISTORIA
Ore 9.30. **Visita guidata al Museo Labenur**
Ore 10.30. **Laboratorio di ceramica**. Tecnica di manipolazione dell'argilla a colombino. Realizzazione di una statuetta di dea madre o di un vasetto a colombino decorato con il cardium.
Ore 11.30. **Laboratorio di levigatura della pietra**.
Ore 12.30. Pausa pranzo (portato al sacco dai partecipanti)
Ore 14.30. **Laboratorio di pittura preistorica**
Ore 16.00. Partenza e Rientro.
A partire dalla III classe della Primaria.



PERCORSO NURAGICO
Ore 9.30. **Visita guidata al Museo Labenur**
Ore. 10.30. **Vestiamoci da nuragici**. **Laboratorio** sull'abbigliamento nuragico.
Ore 11.30. **Il pane nuragico. Laboratorio** sulla cerealicoltura e la panificazione nella preistoria.
Ore 13.00. pausa pranzo (portato al sacco dai partecipanti)
Ore 14.30. **Laboratorio di ceramica**. Tecnica di manipolazione dell'argilla a colombino. Realizzazione di manufatti nuragici.
Ore 16.00. Partenza e rientro.
A partire dalla IV classe della primaria.

PERCORSO ARCHEOLOGIA
Ore 9.30. **Lezione introduttiva** su metodi e tecniche dello scavo archeologico;
Ore. 10.30. **Laboratorio di scavo simulato**;
Ore 11.30. **Schedatura dei reperti**; analisi ed e interpretazione dei dati di scavo;
Ore 13.00. Pausa pranzo (portato al sacco dai partecipanti)
Ore 14.30. **Visita guidata al Museo Labenur**
Ore 16.00. Partenza e rientro
A partire dalla III terza classe della Scuola Primaria).

PROPOSTE DI INTERA GIORNATA (SEZ. TRADIZIONE SARDA)



PERCORSO TRADIZIONE SARDA
Ore 9.30. **Visita guidata al Museo Labenur**
Ore 10.30. **Mani in pasta. Laboratorio di preparazione di gnocchi galluresi**
Ore 11.30. **La Jana racconta. Lettura animata di una leggenda sarda.**
Ore 13.00. Pausa pranzo (portato al sacco dai partecipanti)
Ore 14.30. **Laboratorio di giochi antichi di strada**
Ore 16.00.Partenza e Rientro
Particolarmente adatto ai ragazzi della scuola primaria e alla prima classe della secondaria.
Costo: euro 18,00 per partecipante

Costo: euro 20,00 per partecipante se non diversamente indicato

PROPOSTE DI INTERA GIORNATA (SEZ. STORIA)

PERCORSO CIVILTÀ' GRECA
Ore 9.30. **Lezione introduttiva attraverso ppt o materiale audiovisivo**
Ore 10.30. **Laboratorio: La maschera di Agamennone**
Ore 12.30. Pausa pranzo (portato al sacco dai partecipanti)
Ore 14.30. **Laboratorio sulla ceramica a figure rosse e a figure nere**
Ore 16.00. Partenza e Rientro.
Costo: euro 20,00 per partecipante
Destinatari: a partire dalla III classe della Primaria .

PERCORSO FENICIO-PUNICO
Ore 9.30. **Lezione introduttiva attraverso ppt o materiale audiovisivo**
Ore. 10.30. **L'alfabeto**. **Laboratorio sulla scrittura fenicia**
ore 11.30**. Il vetro**. **La collana di Funtana Noa (Olbia)**.
Ore 13.00. pausa pranzo (portato al sacco dai partecipanti)
Ore 14.30. **Laboratorio di ceramica: le maschere orride**.
Realizzazione di manufatti nuragici.
Ore 16.00. Partenza e rientro.
Costo: euro 20,00 per partecipante
Destinatari: A partire dalla IV classe della primaria.

PERCORSO ARCHEOLOGIA ROMANA
Ore e 9.30. **Lezione introduttiva attraverso ppt o materiale audiovisivo**
Ore. 10.30. **Laboratorio: il mosaico romano**;
Ore 13.00. Pausa pranzo (portato al sacco dai partecipanti)
Ore 14.30. **Laboratorio: le lucerne romane**
Ore 16.00. Partenza e rientro
Destinatari: V classe della Scuola Primaria
Costo: euro 18,00 per partecipante

PERCORSO TRASVERSALE SULLA SCRITTURA ANTICA
Ore 9.30. **Lezione introduttiva attraverso ppt o materiale audiovisivo**
Ore 10.30. **Laboratorio scrittura geroglifica**.
Ore 11.30: **Laboratorio di scrittura cuneiforme**
Ore 12.30. Pausa pranzo (portato al sacco dai partecipanti)
Ore 14.30. **Laboratorio di scrittura fenicia**
Ore 16.00. Partenza e Rientro.
Destinatari A partire dalla III classe della Primaria
Costo: euro 20,00 per partecipante

PERCORSO TRASVERSALE SULLA LUCERNA ANTICA
Ore 9.30. **Lezione introduttiva attraverso modelli ricostruzioni e/o materiale audiovisivo**
Ore 10.30. **Attività laboratoriale: le lucerne nuragiche e fenicie.**
Ore 12.30. **Pausa pranzo (portato al sacco dai partecipanti oppure in agriturismo)**
Ore 14.30. **Attività laboratoriale: le lucerne greche e romane .**
Ore 16.00. **Partenza e Rientro.**
Destinatari: A partire dalla III classe della Primaria
Costo: euro 20,00 per partecipante

PERCORSO PERSONALIZZATO:
Consente di abbinare **laboratori, visite ai siti archeologici di Arzachena** o giochi come la **Caccia al tesoro al Museo** secondo le preferenze dei docenti.
Il costo verrà calcolato sulla base delle attività prescelte.

N.B.!: SI AVVISANO I DOCENTI CHE A CAUSA DI LAVORI SULLA FERROVIA NON SARA' POSSIBILE UTILIZZARE LO SPAZIO INTORNO ALLA STAZIONE PER IL PRANZO AL SACCO. A TAL FINE SI CONSIGLIA DI SCEGLIERE PER IL PRANZO UNA DELLE ESEGUENTI AREE ALL'APERTO:
- **Parco di Li Conchi (Arzachena)**
- **Parco giochi di Arzachena**
- **Parco giochi di Riva Azzurra (Cannigione)**
- **Pineta di Cannigione**



Per informazioni rivolgersi a:
MANIALIA APS
MUSEO LABENUR
Stazione Ferroviaria – S.P. Arzachena-Bassacutena
tel.: Sonia: 340/8209749 - Silvia: 333/7389973 - Ivana 3336324430
e.mail: manialiaaps@gmail.com
sito web: labenur.it